**LES RÉFÉRENCES MUSICALES CACHÉES DANS**

# Les marins d'Embuscade

p.3 "Les lignes de nos mains" (Patricia Kaas)

p.63 "Marre de cette nana-là" (Patrick Bruel)

p.68 Il s'agit là d'une auto-référence. J'ai apporté une version légèrement modifiée de "Ce rêve bleu" d'Aladdin. Consultable dans le lien youtube suivant Je ne peux plus retourner là d'où je viens

p.69 "Every breath you take" (The Police)

p.82, ainsi que p.85, p.86, p.101, p.130 et p.146 "Sans contrefaçon" (Mylène Farmer)

p.88 "À quoi ça sert" (Axelle Red)

p.128 "Donne" (2be3)

p.129 "L'alcool" (Gainsbourg)

p.129 "Toute seule" (Lorie)

p.129 "Ghetto Supastar" (Pras/Mya)

p.130 "I know where it's at" (All Saints)

p.132 "Qu'est-ce que tu vends pour les vacances ?" (Les Nuls)
(À ne pas confondre avec "Est-ce que tu viens pour les vacances ?")

p.133 "Cosmic Girl" (Jamiroquai)

p.133 "California Dreamin'" (The Mama's and the Papa's)

p.133 "Petit frère" (IAM)

p.134 "Le chanteur" (Daniel Balavoine)

p.134 "Simple & Funky" (Alliance Ethnik)

p.134 "Super nana" (Michel Jonasz)

p.136 "Tétéou" (Lio/Jacky)

p.136 "Tic et Tac les rangers du risque" (Anne) (version longue de 3 min)

p.136 "Call me" (reprise du duo Samantha/Sabrina)

p.140 "Party Girl" (Michelle Gurevich)

p.143 "Il faudra leur dire" (Francis Cabrel)

p.143 "Ma préférence" (Julien Clerc)

p.143 "Millennium" (Robbie Williams) (la version de 4 min 10 s, et non pas celle de 3 min 40 s)

p.143 "Can't fight the moonlight" (LeAnn Rimes)

p.143 et p.144 "Fantasy" (Mariah Carey)

p.146 "Nothing's gonna stop me now" (Samantha Fox)

p.147 "Doin' the Do" (Original 7" Version) (Betty Boo)

p.150 "Ray of Light" (Madonna)

p.151 "Moi Lolita" (Alizée)

p.151 "The Loco-Motion" (Kylie Minogue)

p.152 "The Cup of Life" (Ricky Martin)

p.153 "Aller plus haut" (Tina Arena)

p.154 "La Bohème" (Charles Aznavour)

p.155 "Je serai (ta meilleure amie)" (Lorie)

p.158, ainsi que p.163, p.166, p.186 et p.197 "Lemon Tree" (Fool's Garden)

p.164 "Le monde est stone" (Starmania) (les différentes interprètes de cette chanson sont légion, je retiendrais à titre personnel l'interprétation de Maurane et celle de Jenifer)

p.167 "Nuit de folie" (Début de soirée)

p.199, ainsi que p.219 "Ève lève-toi" (Julie Pietri)

p.214 "Un autre monde" (Téléphone)

p.216 "Chanter pour ceux" (reprise de Lââm)

Et bien évidemment p.6 "Everything's gonna be alright" (Sweetbox, la version de 1997)